PISA

L'EVENTO

Unframed Arte, scienza e turismo «Pisa laboratorio di innovazione»

Mercoledì 8 iniziativa con le scuole e poi convegno al Museo della Grafica

Pisa La mostra internazionale Unframed-Verso una Nuova Realtà, prodotta dall'associazione EstOvestEst-Aps, affiliata Acsi, e in corso al Bastione del Parlascio fino al 12 ottobre, si conferma evento capace di unire cultura, ricerca e turismo, proiettando Pisa come città-laboratorio di innovazione artistica e scientifica, aperta alla comunità e ai turisti.

La mostra è stata realizzata con il coinvolgimento attivo dell'assessorato al turismo del Comune di Pisa nella persona di Paolo Pesciatini, con il supporto delle cooperative che gestiscono le Mura di Pisa (CoopCulture, Itinera e Promocultura) e del Rotary Club di Cascina, e inaugurata grazie alla collaborazione del Ristoro La Bottega del Parco di San Rossore. Sono state presentate le opere di Pablo Alpe, A.L. Crego, Zhang Lei, Owen McAteer, Katie Morris, Andrea Paoli, Roco, Scerbo, Matteo Mandelli Nicola Villa, Zhang Wenchao e Xu Yutong. Media partner è Promoter Srl, società impegnata in ambito europeo nello sviluppo di progetti di digitalizzazione, innovazione e turismo culturale.

A latere della mostra, l'8 ottobre Pisa sarà al centro del dibattito internazionale sull'arte digitale: la mattina sarà dedicata agli studenti delle scuole pisane, invitate dall'assessore Riccardo Buscemi; mentre alle 16 il Museo della Grafica ospiterà il convegno "Dialogando sull'arte digitale: intorno alla mostra Unframed", condotto dal professor Alessandro Tosi, direttore del Museo della Grafica dell'Università di Pisa e del Comune. Il dibattito proporrà una riflessione sull'evoluzione dell'arte digitale passando per il ruolo delle istituzioni, l'impatto turistico-economico e le connessioni tra ricerca, accademie e territorio. Tra i relatori Federico Bucalossi, Alessandro Romanini, Vincenzo Napolano, Serena Tabacchi, Elisa Debernardi, Claudio Francesconi e, da remoto, Zhang Wenchao (docente e direttore di Art and Technology alla School of Design della Central Academy of Fine Arts di Pechino) e Lin Cunzheng (vice preside della School of Design-Cafa). Collegati anche accademici di altre università cinesi e operatori turistici e artisti interessati a collaborazioni con istituzioni e centri di ricerca pisani.

Già il 24 settembre, al PalaTodisco di San Giuliano, si era svolta la conferenza "Arte, Tecnologia e Nuove Percezioni".

Il progetto Unframed-Verso una Nuova Realtà si svolge con il patrocinio del Comune di Pisa, della Cafa, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dell'Ordine degli Architetti di Pisa; con il sostegno della Italian Chinese Business Association e di OeoItalia, realtà fondata da Charuna, socia di EstOvestEst-Aps ed esperta di scambi commerciali e culturali tra Cina ed Europa. Fondamentale è il coinvolgimento delle istituzioni e di una rete di collaborazioni accademiche, comunali, aziendali e del terzo settore, rafforzata anche dall'impegno strategico di Fabrizio Grossi, che con visione ha contribuito a consolidare i legami tra mondo culturale, istituzioni e imprese, dimostrando come Pisa sappia fare squadra, da Pisamo alle Farmacie Comunali; proprio le Farmacie Comunali trasmetteranno i video del progetto sugli schermi delle loro sedi e hanno adottato, con Auser e WeLovePasta, alcune opere esposte al Parlascio.

Tra gli sponsor Acque Spa, che attraverso l'arte e il tema dell'acqua sostiene la promozione di Pisa. Da sottolineare la partecipazione attiva di Assicurazioni Generali, BeApp Pisa, Pulina Exclusive Interiors, RCM, OverGap, qbrobotics, nonché dello studio associato Giovinazzo Bonechi.

Unframed ha suscitato l'interesse del Ccpit (Consiglio Cinese per la Promozione del Commercio Internazionale), che ha avviato una riflessione sul territorio pisano già in occasione della presentazione promossa da EstOvestEst-Aps durante la missione in Mongolia Interna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mostra

La mostra Internazionale Unframed-Verso una Nuova Realtà, prodotta dall'associazione EstOvestEst-Aps, affiliata all'Acsi, e in corso al Bastione del Parlascio fino al 12 ottobre, si conferma evento capace di unire cultura, ricerca e turismo, proiettando Pisa come città-laboratorio di innovazione artistica e scientifica

Nelle foto una parte della mostra in corso al Bastione del Parlascio e un totem in largo Ciro Menotti

«Grazie al digitale opportunità internazionali» Con la Cina una collaborazione già avviata

«Unframed è un progetto corale che unisce cultura, ricerca e territorio – dice Elisa Debernardi, presidente di EstOvestEst Aps –. Solo lavorando insieme Pisa può crescere come città d'arte e scienza, aprendo nuove opportunità turistiche e internazionali». Con un occhio di riguardo per la Cina grazie a relazioni già avviate.

«L'arte digitale si propaga oggi come un'onda – sottolinea Claudio Francesconi, curatore della mostra – capace di attraversare continenti, oltrepassando barriere geografiche, etniche e linguistiche. Un'arte senza corpo, ma spesso in dialogo con scienza e tecnologia, che sa manifestarsi in forme sorprendenti e coinvolgenti». Finissage della mostra domenica 12 ottobre con un appuntamento gratuito e aperto a tutti.

Unframed si conferma come evento volano di attrattività turistica e modello di dialogo tra istituzioni, scuole, università, imprese e comunità. E la mostra vuole confermare Pisa come città-laboratorio di innovazione artistica e scientifica, capace di attrarre turismo.

«Un mondo arricchito dagli algoritmi non è più freddo ma apre nuovi scenari»

Iniziativa al PalaTodisco di EstOvestEst-Aps con il patrocinio del Comune

Pisa Il centro congressi PalaTodisco di San Giuliano ha ospitato l'evento collaterale della mostra Unframed-Verso una Nuova Realtà intitolato "Arte, Tecnologia e nuove Percezioni". L'iniziativa, realizzata da EstOvestEst-Aps e con il patrocinio del Comune di Pisa, ha riunito istituzioni, imprese e accademia a conferma dell'importanza del lavoro di squadra per la crescita e la competitività del territorio.

Dopo i saluti istituzionali, con l'assessora del Comune di Pisa Gabriella Porcaro, Sara Tagliagamba, storica dell'arte ed esperta di Leonardo da Vinci, ha richiamato l'esempio del maestro rinascimentale come ponte tra arte e tecnologia, un filo ideale con i temi di Unframed al Bastione del Parlascio, dove il digitale racconta la vita quotidiana.

Il dibattito è stato guidato dall'ingegner Angela Calò, founder di OverGap e direttrice del Polo Tecnologico di Navacchio, che ha condotto con chiarezza e competenza un confronto ricco di stimoli. Sono intervenuti: Andrea Porcaro D'Ambrosio, amministratore unico di Farmacie Comunali Pisa e vicepresidente nazionale Assofarm, che ha affrontato i temi di telemedicina e sanità digitale; Piergiuseppe Rechichi, ricercatore dell'Università di Pisa, con un intervento sull'uso della realtà virtuale per il benessere mentale; Giammarco Montalbano, ricercatore dell'Università di Pisa, che ha parlato di progettazione sostenibile ed economia circolare; Fabio Bonomo, ceo e co-fondatore di qbrobotics, che ha approfondito le sfide della robotica e dell'intelligenza artificiale; Antonio Frisoli, professore della Scuola Superiore Sant'Anna, che ha illustrato le nuove frontiere della embodied intelligence e dell'interazione uomo-macchina; Alessandro Carugini, musicologo e consigliere di Pisamo, che ha esplorato il rapporto tra musica e intelligenza artificiale, tra creatività umana e algoritmi generativi.

Nella foto i partecipanti e gli organizzatori del convegno al PalaTodisco

Il summit ha mostrato come discipline diverse possano convergere in una visione neoumanistica capace di rimettere l'uomo, le sue percezioni e i suoi bisogni al centro. Un mondo arricchito dagli algoritmi sintetici non è necessariamente più freddo o monotono: al contrario, apre nuove possibilità in campo tecnico e artistico.

La serata si è conclusa con la degustazione dell'Amaro Sesto Senso, eccellenza delle Terre di Pisa e già ambasciatore del territorio in Cina, simbolo del legame tra tradizione e innovazione. L'evento è stato reso possibile grazie alla disponibilità della Fondazione Todisco, che ha concesso l'uso del PalaTodisco, esempio di sinergia tra pubblico e privato a servizio della comunità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Motivi

L'iniziativa, promossa da EstOvestEst-Aps e con il patrocinio del Comune di Pisa, ha riunito istituzioni, imprese e accademia a conferma dell'importanza del lavoro di squadra per la crescita e la competitività del territorio